



Θέμα Α

Α1.

Περίληψη

Στο κείμενο, μεταξύ άλλων, αναφέρονται οι λόγοι για τους οποίους η ιστορική γνώση είναι αναγκαία. Στο συγκεκριμένο, ο σύγχρονος άνθρωπος καθορίζεται από τις πολιτισμικές και πολιτισμικές συνθήκες που διαμορφώθηκαν στο παρελθόν από τους προγόνους του, διακρίνοντας, παράλληλα, ενδύνη ανέυκαλε στις μελλοντικές γενιές. Η ευράδουγ τις ιστορίας συμβάλλει, επίσης, στη θαριυότερη αναπό- κρυ του παρόντος, καθώς και στην απόωση ανωγνώσιας και πολιτισμικής ανέλλυγης. Έτσι η ιστορία λειτουργεί ως μέσο αναπό- κρυ των θαρμάτων του παρελθόντος και ως κωίδα για το μέλλον.

(78 λέξεις)

Θέμα Β

Β1. (α) Λ (β) Λ (γ) Σ (δ) Σ (ε) Σ

Β201

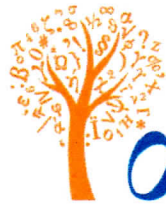
Ευθεία Ο τίτλος των κειμένων 1 διατυπώνεται με τη μορφή ερώτησης. Ο συγγραφέας θέτει το ερώτημα γιατί είναι αναγκαία η εκπάθεια της ιστορίας με το οποίο αποδίδει τον θεματικό πυρήνα των κειμένων. Το ερώτημα αυτό αναφέρεται στο κείμενο όπου επισημαίνεται ότι είμαστε όλα προϊόντα της ιστορίας και ότι η ιστορική γνώση είναι απαραίτητη για την κατανόηση των παρόντων.

Παράλληλα το ερώτημα έχει επικουρωτική διάσταση, καθώς αναφέρεται άμεσα στην αναγκαιότητα της διδασκαλίας των μερών, επισημαίνοντας έτσι τη σημασία της διαφύλαξης ή της εισαγωγής, αναφορά με την ανάγνωση της ιστορίας.

Αυτός εννοείται από την κατανόηση, λειτουργική χρήση του α' ηθικού προσώπου

(να προσδιορίσει) πίστη της, ο οποίος προσδιορίζει, καλλιεργείται ή καθορίζεται στο λόγο και η αξιοποίηση της ιστορίας (να προσδιορίσει) γίνεται από την ιστορία.

B2b.



αξία

ΟΜΙΛΟΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ο κ. Ρ. Αθανάσιος προβαίνει στην
 χρήση ενδίκου λόγου, στο τέλος της
 τελευταίας πρώτης παραγράφου, αποδίδοντας
 τα λόγια και τις βεβαιότητες των
 φοιτητών του σχετικά με την ανάγκη
 εκτίθησής της Ιστορίας. Λέγω
 τις ενδίκως ερωτήσεις: « Γιατί κύριε
 να μαθαίνουμε Ιστορία; », « ο ευρωπαϊ-
 σμός αδοσυνώνη... » « Πιστά τα
 λόγια των μαθητών η προσέδωκε
 συνάντια, αφερόμενα στην δοξολογία
 και παρασηκτικότητα ^{στο λόγο} παρά την ηθική
 ενίστατη το διαλογικό χαρακτήρα
 του κειμένου, η έπειτα το ενδιαφέρον
 του αναγνώστη και δημιουργία τις
 συνθήκες για συναισθηματική
 ταύτιση, φόβον τον βοηθά να
 προεγγίση το κείμενο βιωματικά.



Β3 Στο συγκεκριμένο απόσπασμα, πρόθεση της Κικής Δημουλά είναι να ευαισθητοποιήσει τον αναγνώστη σχετικά με το σημαντικό ρόλο της επέτειου στη διατήρηση της μνήμης.

Αρχικά, με τη μεταφορά ("μεταφορικό μέτρο... στο παρόν")

παρουσιάζεται παραστατικά η άρρηκτη σύνδεση παρελθόντος-παρόντος μέσα από τας επετειακούς εορτασμούς.

Στη συνέχεια, με την αξιοποίηση εικόνων ("ιδού η νύφη... φωτογραφίες σου") αισθητοποιούνται οικογενειακές μνήμες, που διατηρούνται στο πέρασμα των χρόνων.

Παράλληλα, με τη χρήση ασύνδετου εχθράτος ("τιμή... θέρμη...") φορτίζεται συνειδηματικά ο δέκτης ως προς τας τρόπους ενίσχυσης του πατριωτικού. Επιπλέον, προδίδεται γοργός, έντονος, σχεδόν ασφαιρικός τόνος.

Επιπρόσθετα στοιχεία που θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν είναι: ο βραχυπερίοδος γόργος ("πάει παντού... σε χέρια και σε σπώγες") σε συνδυασμό με συνειδηματικά φορτισμένες λέξεις ("σπώγες", "χέρια") που υπάρχουν στο συγκεκριμένο χωρίο, με τα οποία διεγείρεται συνειδηματικά ο αναγνώστης για τη διατήρηση της μνήμης μέσω των εθίμων. Τέλος, σημειώνεται όπως τα ανουσιωτικά στο τέλος της 1ης β. του αποσπάσματος ("να ξεχαστούν...") καθιερώνουν το ύφος υπαινικτικό σχετικά με την ανάγκη διατήρησης της ιστορικής μνήμης.



αξία

ΟΜΙΛΟΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΘΕΜΑ Γ

Γ. Το ταχάρι είναι ένα οικογενειακό κείμενο κι αντιπροσωπεύει τη συνέχιση της οικογενειακής παράδοσης και τη διατήρηση της μνήμης. Αναλυτικότερα, η αφήγηση σε α ενικό πρόσωπο "θα σας πω ... το βρήκα", το οποίο προβάλλει δραματικό και εξομολογητικό χαρακτήρα στο κείμενο, μας πληροφορεί για την ιστορία ενός ταχαριού. Το τελευταίο αποτελεί τον συνδετικό κρίκο μεταξύ των τριών γενιών της οικογένειας. Μπορεί να κατέληξε ξεχασμένο σε μια παλιά καρέλα, αλλά στο παρελθόν είχε χρηστική αξία. Μέσω της αναδρομικής αφήγησης "στα φοιτητικά της χρόνια ... επίσης", η οποία συνδέει το παρόν με το παρελθόν και καθιστά την αφήγηση πιο ενδιαφέρουσα, η αφήγηση μας πληροφορεί ότι η μητέρα της το χρησιμοποιούσε ως τσάντα, όταν ήταν φοιτήτρια για να είναι πάντα στη φόρα. Γίνεται λοιπόν αντιληπτό ότι για τη μητέρα το ταχάρι δεν είχε ιδιαίτερη συναισθηματική αξία. Αντίθετα όταν η αφήγηση εμφανίζει το ταχάρι στη διαδικασία της συσκευασίας της τελευταίας είναι έκδηλη νοσταλγία

το παρελθόν επισημαίνοντας με ευθύ λόγο, με
ζωντανία, έμφαση και ρεαλισμό, πως αυτά
του είδους τα αντικείμενα "είναι πράγματα για
μια ζωή". Μάλιστα η περιγραφή που ακολου-
θεί "ήταν βαρύτερο... λαμπρό σχέδιο" ζαναζω-
ντανεύει την εικόνα αυτού του κεφαλαίου ανα-
νεώνοντας κι αφυπνίζοντας τις τρεις γενιές της
οικογένειας.

Προσωπικά αν βρισκόμουν στη θέση της
αφηγήτριας θα κρατούσα το ταξίρι ως
ένδειξη τιμής και βεβαβού στην οικογενειακή
παράδοση. Θα μου άρεσε πολύ να αποτελέσω
την τέταρτη γενιά διατήρησης αυτού του
κεφαλαίου όχι τόσο για τη χρηστική του
αξία, αλλά βλέποντας το κάθε φορά θα
κατακλυζόμουν από μια βαθιά συγκίνηση
έαν να επιστρέφω εκεί που ανήκω.



αξία

ΟΜΙΛΟΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Δ. Ενδεικτικό βριδιαγράμμα (ιστορική γνώση - θεωρητική προσέγγιση)

- Επικοινωνιακό γλωσσικό: Άρθρο στην ιστοσελίδα του σχολείου
- ✓ Χαρακτήρες λειτουργικοί, εφέμενα από τη λειτουργικότητα
- ✓ Τις για σύνορα και γλωσσική
- ✓ Υψηλό σθένος αλλά με στοιχεία υποκειμενικότητας
- ✓ Χρήση του δ' πληθυντικού προσώπου επί και τ' πληθυντικού

Πρόβλεψη

- Παρουσίαση του διάφορο-θέσης (φύση του κεφαλαίου άρθρου)
- Αφοσίωση από τη λειτουργικότητα.

Κύρια Μέτρα

A. Από ιστορική γνώση

1. Γνώση του γλωσσικού, κλάση του γλωσσικού, λειτουργία από τα ίδια των προθέσεων μετ' => ευδυσίαση κέντρου συσείδηση και αυτογνωσία => βελτίωση της ιστορικής διερεύνησης του κέντρου της $=$ ή κέντρου της υπερφύσης.

ΤΟΝΩΝΕΤΑΙ



αξία

ΟΜΙΛΟΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

2. Μεσείωση αξιών: Διδάσκει τη σχέση διακρίσεων αξιών (εγκράτεια, ανηλικιότητα, επιλοχία) και βίβη τους υίους σε κηρύττε με τους γίγνες που έβησαν για την υγιείαν τους.

3. Καλλιέργησθε σθεβας για τα νόμιμα κατκίβησθε οβωσων γων, κατάνουση των βυλλοφόρων τους στον νόμιμο της ανθρωπότης => πρωίτησθε βυλλοσ συνεργάσθε, ανόβησ του βίους και του γνέσθου. => ανόβησθουσ ανόβησθουσ

β. Βιωταμικός πρωςος για την καλλιέργησθε του ανόβησθουσ των υίων για το ιστορικό πηγών στο σχολείο

1. Βιωταμική μεθόδου διασκέψης: ανόβησθουσ σθεβασ ανόβησθουσ, μελέτη διαφέρουσων ιστοριών της γων

2. Πρακτική ιστοριών νοκίησθε, σθεβασ

3. ανόβησθουσ σε βασίκα, ιστορική βυλλοσ τόσο στην βίβη όσο και στο βυλλοσ (εργασίησθε, ανόβησθουσ βασίκα)

4. ανόβησθουσ με την πηγώνσθε γων: ιστορική βυλλοσ, τήρησθουσ υίων και βίβησ.

5. ανόβησθουσ σε ανόβησθουσ ανόβησθουσ



αξία

ΟΜΙΑΟΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Επιλογές

- Ενισχύει τον ρόλο της ιστορικής γνώσης
- Απομύκνωση φρεσκών από το κείμενο αναφοράς (π.χ. «Οι νεκροί για κυβερνήσεων», «Αξίζει να πεθάνεις με για αυτούς τους νεκρούς»).

